



LR 98/99 – Rendicontazione attività non continuative
riguardanti la “produzione di audiovisivi”
realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025.

GIUNTA REGIONALE
SERVIZIO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
UFFICIO ATTIVITÀ CULTURALI DI AVEZZANO E ROCCA DI MEZZO
VIA CAVALIERI DI VITTORIO VENETO, N. 5
67051 AVEZZANO
dph003@pec.regione.abruzzo.it

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____

il

in qualità di **legale rappresentante di**

Denominazione esatta del soggetto associativo come risultante dallo Statuto

singolo operatore proponente

indicare la qualifica

con sede legale in _____

via cap città provincia

telefono _____

mail _____

pec _____

codice fiscale dell'Ente _____

partita IVA dell'Ente _____

DICHIARA sotto la propria responsabilità (*consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci il D.P.R. n. 445/200 prevede sanzioni penali e decadenza dai benefici (artt. 75 e 76)*), che tutte le spese indicate nel rendiconto relativo alle attività non continuative riguardanti la “produzione di audiovisivi” realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025 sono state necessarie alla realizzazione della proposta e sono rapportate alla durata dello stesso.

ALLEGA:

- 1) Relazione tecnico-consuntiva delle attività non continuative riguardanti la “produzione di audiovisivi” realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025 redatta in conformità **all'allegato B**;
- 2) Dichiarazione da rendere ai fini della tracciabilità dei pagamenti degli Enti Pubblici (L. 136/2010); redatta in conformità **all'allegato 2**;
- 3) Dichiarazione ex art. 6, comma 2, del D.L. 31 maggio 2010, n. 78 (convertito in Legge 30 luglio 2010, n. 122) redatta in conformità **all'allegato 3**;
- 4) Dichiarazione della presenza o meno di rappresentanti nominati dalla Regione Abruzzo all'interno dei propri organi associativi, redatta in conformità **all'allegato 4**. In caso affermativo occorre presentare:
 - Dichiarazione di insussistenza di cause di inconfiribilità ed incompatibilità degli incarichi di amministratore di ente pubblico e di amministratore di ente di diritto privato in controllo pubblico ai sensi del Decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 (*valevole solo per gli enti in cui vi sono rappresentanti nominati dalla Regione*) redatta in conformità **all'allegato 5**;
 - Scheda Trasparenza ex art 22 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 Riordino della



LR 98/99 – Rendicontazione attività non continuative
riguardanti la “produzione di audiovisivi”
realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025.

disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (valevole solo per gli enti in cui vi sono rappresentanti nominati dalla Regione) redatta in conformità **all'allegato 6 o in conformità all'allegato 6bis;**

- 5) Dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto (Dpr 600/73 art 28) del 4% Ires/Irpef redatta in conformità **all'allegato 7;**
- 6) Certificazione di regolarità contabile da rendere ai sensi della L.R. 27 giugno 1986, n. 22 e successive modifiche e integrazioni, *(qualora il contributo provvisoriamente concesso superi l'importo di euro 10.329,14)* redatta in conformità **all'allegato 8;**
- 7) Copia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
- 8) Certificato attribuzione codice fiscale/partita iva;
- 9) Documenti giustificativi, in copia, delle spese corredati da documentazione idonea a comprovarne l'effettivo pagamento;
- 10) n. 1 copia del prodotto realizzato in formato digitale con connessa liberatoria all'utilizzo;
- 11) copia del materiale informativo e promozionale dell'iniziativa che riporti il logo della Regione Abruzzo e la dicitura *“Giunta Regionale d'Abruzzo – Servizio Beni e Attività Culturali – Iniziativa realizzata con contributo regionale ex L.R. 98/1999 ss.mm.ii.”*.

Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* e *ss.mm.ii.*, autorizza il Servizio Beni e Attività Culturali della Giunta Regionale, in relazione al procedimento amministrativo di cui trattasi, al trattamento dei dati in esso contenuti.

Luogo, data

Firma del legale rappresentante



*Allegato B – Relazione Tecnico-Consuntiva
attività non continuative riguardanti la “produzione di audiovisivi”
realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025*

RELAZIONE TECNICO-CONSUNTIVA

Attività non continuative” riguardanti la “*produzione di audiovisivi*” realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025 e nello specifico prodotti che contengano la registrazione di immagini in movimento e di suoni ovvero prodotti corti, non di fiction, di ricerca, di documentazione della realtà, di sperimentazione.

SOGGETTO PROPONENTE

denominazione: _____

PRODOTTO REALIZZATO

denominato: _____



*Allegato B – Relazione Tecnico-Consuntiva
attività non continuative riguardanti la “produzione di audiovisivi”
realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025*

1. **Illustrare, analiticamente, le attività realizzate in relazione alle singole fasi progettuali (sviluppo, pre-produzione, realizzazione esecutiva, post-produzione e distribuzione, in conformità a quanto proposto in sede di presentazione dell’istanza di contributo. Indicare le località del territorio regionale dove si sono sviluppati almeno i due-terzi ($\frac{2}{3}$) complessivi dei giorni di realizzazione esecutiva ovvero effettuazione delle riprese o realizzazione tecnica dell’opera.**



2. **Rilevanza territoriale dell’iniziativa.** Confermare, esplicitando, quanto dichiarato in fase di presentazione della domanda di contributo.



3. Cofinanziamento con risorse proprie e/o di terzi privati.

(A) risorse proprie	_____
(B) risorse di terzi privati	_____
(C) Totale A+B	_____
(D) Totale Spese	_____
Percentuale (C/D) *100	_____



4. **Rilevanza progettuale.** Confermare, esplicitando, quanto dichiarato in fase di presentazione della domanda di contributo, per i seguenti punti:

COMPLETEZZA DEL PROGETTO E FATTIBILITÀ ECONOMICA-OPERATIVA.

QUALITÀ E ORIGINALITÀ DEL SOGGETTO E INNOVAZIONE PROGETTUALE.

QUALITÀ DELLA SOCIETÀ DI PRODUZIONE E DEGLI AUTORI E DELLA CREW.

ATTINENZA/LEGAME STORICO, ARTISTICO E CULTURALE NONCHÉ AMBIENTALE E TERRITORIALE CON L’ABRUZZO.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI ARTISTI E OPERATORI DI RILIEVO NAZIONALE E INTERNAZIONALE (MOTIVARE LA RAGIONE DEL RILIEVO).

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI UN REGISTA DI RILIEVO NAZIONALE O INTERNAZIONALE (MOTIVARE LA RAGIONE DEL RILIEVO)..



- 6. Indicare se ci sono stati scostamenti fra quanto proposto e quanto realizzato, sia in termini qualitativi che quantitativi. In tal caso motivarne le ragioni.**



BILANCIO CONSUNTIVO

PIANO DELLE ENTRATE

FONTI DI FINANZIAMENTO	IMPORTO	% SUL TOTALE DELLE SPESE
RISORSE PROPRIE		
RISORSE DI TERZI PRIVATI (specificare nome e importo):		
1) _____		
2) _____		
3) _____		
4) _____		
5) _____		
ALTRI ENTI PUBBLICI		
TAX CREDIT		
CONTRIBUTO PROVVISORIAMENTE CONCESSO REGIONE ABRUZZO		
TOTALE		



*Allegato B – Relazione Tecnico-Consuntiva
attività non continuative riguardanti la “produzione di audiovisivi”
realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025*

PIANO DELLE SPESE SOSTENUTE

SPESE	Le spese vanno associate alle diverse fasi di lavorazione			
	sviluppo	pre-produzione	realizzazione esecutiva	post-produzione
COSTI OPERATIVI DIRETTAMENTE COLLEGATI E IMPUTABILI AL PROGETTO				
locazione di immobili e di strutture architettoniche utilizzate per il set, occupazione di spazi pubblici e privati				
Costi di viaggio, casting, segreteria				
Costi per l’acquisto e il noleggio di materiali con attinenza diretta al progetto (valore unitario massimo per acquisto beni durevoli pari a € 100,00)				
compensi e spese per l’alloggio di artisti e personale incaricato a qualsiasi titolo (dipendenti, collaboratori occasionali o a progetto, professionisti, ecc.)				
spese di assistenza esterna per consulenze e affidamento di servizi				
COSTI PER L'ACCESSO A OPERE PROTETTE DAL DIRITTO D'AUTORE E AD ALTRI CONTENUTI PROTETTI DA DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE				
COSTI DI PROMOZIONE				
costi per la diffusione e distribuzione dell’audiovisivo				
spese per l’organizzazione di presentazioni al pubblico dell’audiovisivo prodotto				
spese per stampa e distribuzione di manifesti e programmi				
spese per la realizzazione di servizi radiofonici e televisivi				



*Allegato B – Relazione Tecnico-Consuntiva
attività non continuative riguardanti la “produzione di audiovisivi”
realizzate dal 1 gennaio 2024 e il 31 agosto 2025*

ALTRI COSTI DI ATTUAZIONE INDISPENSABILI (spese di affissione, eventuali spese per il vitto di artisti, tecnici, artigiani e collaboratori strettamente rapportate ai periodi di lavorazione dell’audiovisivo)				
SPESE GENERALI E DI GESTIONE, NON COMPRESSE NELLE CATEGORIE DI CUI SOPRA (tali spese sono ammesse in misura non superiore al 10% del totale delle spese ammissibili).				
TOTALE				

Specificare (barrare la casella prescelta):

- l’IVA è un costo**
- l’IVA è recuperabile**

Nota: indicare il totale della fattura se l’IVA è un costo, ovvero l’imponibile se invece l’IVA è recuperabile.

Luogo e data

Firma del legale rappresentante