



Attività non continuative” riguardanti “la produzione di audiovisivi” e nello specifico cortometraggi aventi durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti

SOGGETTO PROPONENTE

denominazione: _____

PROPOSTA PROGETTUALE

denominata: _____



- 1. Descrizione della proposta progettuale anche con riferimento al legame storico, artistico-culturale nonché ambientale e territoriale con l’Abruzzo e con l’indicazione della/le località del territorio regionale dove si sviluppano almeno i due-terzi ($2/3$) complessivi dei giorni di realizzazione esecutiva ovvero effettuazione delle riprese o realizzazione tecnica dell’opera.**



2. **Descrizione analitiche delle singole fasi progettuali (sviluppo, pre-produzione, realizzazione esecutiva, post-produzione).**



3. **Rilevanza territoriale dell’iniziativa.** Per qualificare il carattere dell’indicatore, al fine dell’attribuzione del punteggio, risultano determinanti l’assetto organizzativo generale e la partecipazione di partners e organismi/operatori di settore deducibili dal piano operativo dell’iniziativa. Pertanto, a titolo esemplificativo, sarà utile specificare il coinvolgimento nel progetto di soggetti pubblici e privati presenti in Abruzzo, o provenienti da altre Regioni o Paesi, onde evidenziare la capacità dell’iniziativa di rilanciare l’immagine regionale in Italia e all’estero.

Specificare il carattere delle iniziativa con la relativa motivazione:

- Iniziativa a carattere nazionale o internazionale
- Iniziativa a carattere regionale
- Iniziativa a carattere provinciale

COLLABORAZIONE DI ACCREDITATI ORGANISMI/OPERATORI DI SETTORE. *Specificare i soggetti coinvolti e da coinvolgere sul progetto in possesso dei necessari e documentati requisiti tecnici e professionali nei settori del cinema.*



4. **Cofinanziamento con risorse proprie e/o di terzi privati.** La proposta progettuale deve prevedere, a pena di inammissibilità a finanziamento, una partecipazione finanziaria del proponente (con risorse proprie e/o di terzi privati) pari ad almeno il 20% della spesa complessiva, come stabilito all'art. 5 punto 2. lettera c) dell'avviso.

(A) risorse proprie	_____
(B) risorse di terzi privati	_____
(C) Totale A+B	_____
(D) Totale Spese	_____
Percentuale (C/D) *100	_____



5. Rilevanza progettuale

INDICARE GLI ELEMENTI UTILI A VALUTARE

- COMPLETEZZA DEL PROGETTO E FATTIBILITÀ ECONOMICA-OPERATIVA.** *Specificare luoghi/location individuati per le riprese e i soggetti/enti/organismi coinvolti e/o da coinvolgere sul progetto, l'analiticità della scheda tecnica, ecc.; nonché la buona corrispondenza dei costi previsti per le singole azioni da mettere in essere alle effettive esigenze di ordine tecnico, strumentale ed artistico desumibili dal piano operativo della proposta, nonché la previsione di copertura della spesa complessiva e l'elaborazione di una compiuta sceneggiatura, ecc..*

- QUALITÀ E ORIGINALITÀ DEL SOGGETTO E INNOVAZIONE PROGETTUALE.** *Specificare i contenuti specifici dell'opera proposta e quella dei temi prescelti e dei meccanismi di sviluppo narrativo della storia, nonché gli aspetti innovativi della narrazione ecc.; tutti quegli elementi di novità desumibili dall'architettura progettuale complessiva: la previsione di utilizzo e sperimentazione di tecnologie avanzate e di strumenti attuativi non convenzionali, la presenza di contenuti inediti, altre peculiarità progettuali.*

- QUALITÀ DELLA SOCIETÀ DI PRODUZIONE E DEGLI AUTORI E DELLA CREW.** *Specificare i riconoscimenti nel campo cinematografico.*

- ATTINENZA/LEGAME STORICO, ARTISTICO E CULTURALE NONCHÉ AMBIENTALE E TERRITORIALE CON L'ABRUZZO.** *Specificare la presenza nell'opera proposta di elementi storico-narrativi, contenutistici, ambientali e territoriali strettamente correlati alla storia, all'arte e alle tradizioni abruzzesi.*



- PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI ARTISTI E OPERATORI DI RILIEVO NAZIONALE E INTERNAZIONALE.** *Specificare gli attori che partecipano al progetto motivando la riconosciuta fama nazionale o internazionale.*

- PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI UN REGISTA DI RILIEVO NAZIONALE O INTERNAZIONALE.** *Specificare il regista che partecipa al progetto motivando la riconosciuta fama nazionale o internazionale.*

**BILANCIO DI PREVISIONE****PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE**

FONTI DI FINANZIAMENTO	IMPORTO	% SUL TOTALE DELLE SPESE
RISORSE PROPRIE		
RISORSE DI TERZI PRIVATI (specificare nome e importo): 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____		
ALTRI ENTI PUBBLICI (ad esclusione del contributo regionale)		
TAX CREDIT		
TOTALE		



PIANO DELLE SPESE PREVISTE

SPESE	Le spese vanno associate alle diverse fasi di lavorazione			
	sviluppo	pre-produzione	realizzazione esecutiva	post-produzione
COSTI OPERATIVI DIRETTAMENTE COLLEGATI E IMPUTABILI AL PROGETTO				
locazione di immobili e di strutture architettoniche utilizzate per il set, occupazione di spazi pubblici e privati				
Costi di viaggio, casting, segreteria				
Costi per l'acquisto e il noleggio di materiali con attinenza diretta al progetto (valore unitario massimo per acquisto beni durevoli pari a € 100,00)				
compensi e spese per l'alloggio di artisti e personale incaricato a qualsiasi titolo (dipendenti, collaboratori occasionali o a progetto, professionisti, ecc.)				
spese di assistenza esterna per consulenze e affidamento di servizi				
COSTI PER L'ACCESSO A OPERE PROTETTE DAL DIRITTO D'AUTORE E AD ALTRI CONTENUTI PROTETTI DA DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE				
COSTI DI PROMOZIONE				
costi per la diffusione e distribuzione dell'audiovisivo				
spese per l'organizzazione di presentazioni al pubblico dell'audiovisivo prodotto				
spese per stampa e distribuzione di manifesti e programmi				
spese per la realizzazione di servizi radiofonici e televisivi				
ALTRI COSTI DI ATTUAZIONE INDISPENSABILI (spese di affissione, eventuali spese per il vitto di artisti, tecnici, artigiani e collaboratori strettamente rapportate ai periodi di lavorazione dell'audiovisivo)				



Allegato B - Proposta progettuale AUDIOVISIVI – LR 98/99 - ANNO 2024

SPESE GENERALI E DI GESTIONE, NON COMPRESSE NELLE CATEGORIE DI CUI SOPRA (tali spese sono ammesse in misura non superiore al 10% del totale delle spese ammissibili).				
TOTALE				

Specificare (barrare la casella prescelta):

- l'IVA è un costo**
 l'IVA è recuperabile

Nota: indicare il totale della fattura se l'IVA è un costo, ovvero l'imponibile se invece l'IVA è recuperabile.

Luogo e data

Firma del legale rappresentante
