



## GIUNTA REGIONALE

DETERMINAZIONE N. DPH003/366

del 31 dicembre 2021

**DIPARTIMENTO** DPH - DIPARTIMENTO SVILUPPO ECONOMICO E TURISMO

**SERVIZIO** DPH003 - Servizio Beni e Attività Culturali

**UFFICIO** Ufficio Attività Sulmona e Castel di Sangro, Centro Regionale Beni Culturali  
Gruppo di Lavoro Film Commission d'Abruzzo

**OGGETTO:** Adesione della Film Commission d'Abruzzo (FCdA) all'Associazione italiana Film Commission. Determinazione di Impegno, liquidazione e pagamento della quota di adesione una tantum e della quota associativa per l'anno 2021. - CIG:Z8733E9672.

### IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

#### VISTE:

- La L. 241/1990 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 29/1993 e successive modificazioni e integrazioni nelle disposizioni che disciplinano e distinguono le attività di indirizzo politico-amministrativo dalle competenze dirigenziali in materia di gestione;
- la Legge Regionale 14 settembre 1999, n. 77 "Norme in materia di organizzazione e rapporti di lavoro della Regione Abruzzo" e successive modifiche ed integrazioni;
- il D.Lgs. 118/2011 recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L. 190/2012 recante: "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. 33/2013 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza, diffusione di informazioni da parte delle pubbliche Amministrazioni" e ss.mm.ii..

#### VISTI

- la Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" in particolare l'art. 2, comma 1, lettera v) in cui viene definita come «Film Commission»: "l'istituzione, riconosciuta da ciascuna regione o provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e dell'audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell'audio-visivo nel territorio di riferimento";
- il D.M. 25 gennaio 2018 recante "Disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome, ai sensi dell'art. 2, comma 1 lettera v) e comma 2 e dell'art. 4, comma 5, della Legge 14 novembre 2016, n. 220";
- la Legge Regionale 20 novembre 2017, n. 53 "Interventi in favore del comparto audiovisivo: musica, cinema e spettacolo, istituzione della Film Commission d'Abruzzo" che all'art. 1, comma 1, individua all'interno del Dipartimento regionale competente in materia di turismo e cultura, Servizio Beni e Attività Culturali, specifica funzione denominata "Film Commission d'Abruzzo" e ss.mm.ii.;

**VISTA** la DGR n. 715 del 28/09/2018 ed il relativo Allegato 1 con la quale la Giunta Regionale ha approvato le Linee Guida operative per l'attuazione della Film Commission d'Abruzzo, ai sensi della L.R.

20 novembre 2017, n.53, nelle quali al Punto 9 è prevista espressamente la partecipazione della Film Commission d'Abruzzo ad Associazioni delle Film Commission;

**VISTO** lo Statuto Sociale Italian Film Commission (IFC) Prot. N.RA 0459426/21 del 3/11/2021, dal quale si desumono le seguenti specifiche identificative: Associazione Italian Film Commissions-Coordinamento Nazionale delle Film Commission Italiane, in breve denominata *Associazione Italian Film Commissions*, - *IFC*, avente sede c/o: Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio Via Tuscolana 1055, 00173 Roma, C.F: 91244220371 email: [info@italianfilmcommissions.it](mailto:info@italianfilmcommissions.it) e che la stessa risulta essere l'unica associazione italiana di film commission alla quale, peraltro, aderiscono le organizzazioni regionali di film commission della quasi totalità delle regioni italiane;

**CONSIDERATO** quanto riportato dal medesimo Statuto il quale:

- ❖ all'Art.3 -Scopi ed oggetto Sociale così recita:
  - rappresentare, promuovere e tutelare gli interessi delle "film commission" italiane riconosciute, da ciascuna regione e provincia autonoma, conformemente alle vigenti disposizioni di legge nazionali, ivi compresa in particolare la legge 14 novembre 2016 n. 220 e sue modifiche, integrazioni e disposizioni attuative (di seguito, le "Film Commission");
  - promuovere e provvedere al continuo miglioramento gestionale ed operativo delle "Film Commission" Italiane;
  - promuovere e tutelare, nell'ambito delle stesse "Film Commission", gli standard professionali e la qualità dei servizi a sostegno delle produzioni audiovisive (cinematografiche, televisive, pubblicitarie, ecc.), anche attraverso corsi di formazione, al fine di favorirne la valorizzazione e l'armonizzazione in linea con le prassi riconosciute a livello nazionale, europeo ed internazionale; promuovere i territori di riferimento e i propri servizi nelle occasioni di partecipazione collettiva a manifestazioni nazionali ed internazionali, nel rispetto di una impostazione progettuale da concordare unitamente;
  - promuovere contatti e relazioni con Enti ed Istituzioni nazionali ed internazionali al fine di valorizzare il riconoscimento del ruolo delle Film Commission, tutelarne gli interessi ed offrire ai propri associati costanti informazioni sull'andamento del settore e sulle conseguenti strategie da elaborare e perseguire;
  - progettare, promuovere e organizzare iniziative, attività di ricerca e di consulenza relative a tutte le tematiche sopra indicate, con specifico riferimento alle necessità del settore – e dei suoi operatori - nelle sue diverse articolazioni;
  - progettare, promuovere, organizzare iniziative, attività di ricerca e di consulenza relative allo sviluppo della filiera cinematografica e audiovisiva nel suo complesso;
  - promuovere ed attuare interventi di natura umanitaria in favore di popolazioni in occasione di calamità naturali o altri eventi straordinari, ivi compresi in particolare interventi di sostegno destinati a professionisti e altre realtà del settore audiovisivo;
- ❖ all'Art. 4, nel definire la qualifica di Associati enuncia: ... Tutti gli Associati sono persone fisiche titolari di cariche di direzione operativa individuate o determinate dagli enti preposti alle singole Film Commission e accettate da tutti gli associati secondo le modalità previste dal Regolamento; la cessazione della persona dalla carica tecnica della Film Commission di appartenenza, non determina la cessazione della qualifica di Associato ma solo la trasmissione di detta qualità alla persona che gli succede a detta carica.
- ❖ all'Art. 8 viene precisato che per associarsi occorre:
  - presentare domanda alla Segreteria dell'Associazione;
  - presentare la documentazione comprovante la costituzione della Film Commission (atto costitutivo, norma istitutiva ecc.) ed il possesso da parte della stessa dei requisiti indicati all'art. 4;
  - accettare le norme del presente Statuto;
  - accettare le norme del Regolamento;
  - versare la quota associativa;documentazione regolarmente prodotta con la domanda Prot.n. RA 0219997/20 del 21/07/2020, in atti alla presente;

**VISTO** il Regolamento dell'Associazione Italian Film Commission (Prot. n. RA/0459426/21 del 3/11/2021) nel quale sono elencate le norme di dettaglio conformi allo Statuto;

**CONSIDERATO** che le Linee Guida operative sopra menzionate, approvate con la DGR n. 715 del 28/09/2018, al punto 9 prevedono espressamente la partecipazione della Regione Abruzzo, tramite la Film

Commission d'Abruzzo, a detto Coordinamento Nazionale delle Film Commission Italiane e che, nel punto medesimo, si autorizza il Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali "...a compiere tutti gli atti necessari al fine di perfezionare la partecipazione della Regione all'associazione e, personalmente o tramite un suo delegato, esercitare tutti i diritti inerenti la qualità di associato."

**VISTA** la nota prot. RA nr. 0148414/20 del 20/05/2020 con la quale l'Associazione IFC ha comunicato l'ammontare della quota associativa pari ad € 1.500,00 (euro millecinquecento/00) annui, più una quota una tantum di € 500,00 (euro cinquecento/00) per i nuovi associati;

**VISTA** l'istanza prot. n. RA/523393/21 del 19/11/2021, con la quale il Servizio Beni e Attività Culturali (DPH003) ha richiesto, per l'annualità 2021, l'istituzione di un nuovo articolo del capitolo di spesa 61651, incrementato di euro 6.000,00 e la contestuale variazione compensativa in diminuzione, dell'articolo 2 dello stesso capitolo, per "poter pagare la quota associativa alla Associazione Italiana Film Commission";

**VISTA** la variazione Bilancio regionale E.F.2021 di cui alla D.G.R. n. 802 del 13/12/2021 con la quale è assicurata adeguata copertura finanziaria per il completo assolvimento degli oneri finanziari connessi all'espletamento dell'intervento di che trattasi, secondo gli estremi evidenziati in tabella:

| Anno | Competenza/<br>Fondo P.V. | Cap.  | Art. | Miss. | Progr. | Tit. | Macroag. | Piano dei conti |
|------|---------------------------|-------|------|-------|--------|------|----------|-----------------|
| 2021 | Compet.                   | 61651 | 4    | 05    | 02     | 1    | 03       | 1.03.02.99.000  |

**VISTO** il codice SMART CIG assegnato al procedimento **Z8733E9672**.

## **DETERMINA**

**per le motivazioni espresse in narrativa che sono qui richiamate integralmente formando parte integrante e sostanziale del presente atto, di:**

- 1. di autorizzare** la Regione Abruzzo, tramite la sua Film Commission d'Abruzzo, ad aderire in qualità di Associato all'Associazione denominata "Coordinamento Nazionale delle Film Commission Italiane", denominato in sigla Italian Film Commission (IFC);
- 2. di indicare** quali rappresentanti della FCdA presso l'Associazione Italian Film commission il Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali o suo delegato facente parte della Film Commission d'Abruzzo;
- 3. di approvare** la spesa complessiva di € 2.000,00 (euro duemila/00) necessari per il pagamento della quota associativa annuale a detta Associazione per l'anno 2021 pari ad € 1.500,00, più la quota una tantum pari ad € 500,00 per i nuovi associati;
- 4. di impegnare liquidare e pagare** la somma complessiva di € 2000,00 (euro duemila/00) sul Capitolo n.61651 art.4 denominato "Attività Film Commission d'Abruzzo. L.R. 20 novembre 2017, n. 53", Missione 05, Programma 02, Titolo I, **Piano dei conti 1.03.02.99.000** del Bilancio regionale E.F.2021;
- 5. di nominare**, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs n. 50/2016, il Dott. Donato Domenico Silveri quale Responsabile del Procedimento per tutti gli adempimenti afferenti le fasi della programmazione, della progettazione, dell'affidamento, dell'esecuzione;
- 6. di disporre** la registrazione del presente provvedimento agli atti del Servizio;
- 7. di trasmettere** il presente provvedimento:
  - a. alla Direzione del Dipartimento Sviluppo Economico-Turismo;
  - b. al Dipartimento Risorse e Organizzazione - Servizio Bilancio-Ragioneria;
  - c. al R.U.P. Dott. Donato Domenico Silveri;

8. **di pubblicare**, ai sensi degli artt.26 e 27 del D.Lgs. 14/03/2013 n.33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte della P.A.”, la presente determinazione dirigenziale sul sito web <http://trasparenza.regione.abruzzo.it/> della Giunta Regionale – Sezione “Trasparenza, Valutazione e Merito”.

**Il Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali  
(Dott. Carlo Tereo De Landerset)**

*Firmato digitalmente*

L'Estensore dell'atto  
(Dott. Donato D. Silveri)  
*Firmato elettronicamente*

Il Responsabile dell'Ufficio  
(Dott. Donato D. Silveri)  
*Firmato elettronicamente*